

## GOOD DESIGN AWARD 2015

Continuano i riconoscimenti a livello mondiale per Clay, il tavolo-scultura disegnato per Desalto da Marc Krusin e presentato lo scorso aprile al Salone del Mobile di Milano ottenendo un grande successo fin dalla sua prima apparizione.

Clay si aggiudica infatti anche il prestigioso GOOD DESIGN AWARD 2015: l'importante premio di design industriale assegnato dal Chicago Athenaeum, il Museo di Architettura e Design e promosso dal Centro Europeo per l'Architettura, l'Arte, il Design e gli Studi Urbani.

Il riconoscimento, che viene dato ai prodotti maggiormente innovativi dell'anno, è stato ideato a Chicago nel 1950 da un'idea di Edgar Kaufmann Jr, curatore e fondatore del Museum of Modern Art di Chicago, in collaborazione con gli architetti e designer Ray Eames, Russel Wright, George Nelson e Eero Saarinen.

Un ennesimo traguardo raggiunto che attesta Clay fra i tavoli più interessanti nel panorama internazionale degli ultimi tempi.

### Good Design

by  
The Chicago Athenaeum  
Museum of Architecture and Design



## GOOD DESIGN AWARD 2015

Continues the worldwide recognition for Clay, the table-sculpture designed for Desalto by Marc Krusin and presented last April during the Salone del Mobile in Milan with great success since its first appearance.

Clay won the prestigious GOOD DESIGN AWARD 2015: the important industrial design award assigned by the Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design and sponsored by the European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies .

The award, which is given to the most innovative products of the year, was created in Chicago in 1950 by Edgar Kaufmann Jr. idea, curator and founder of the Museum of Modern Art in Chicago, in collaboration with architects and designers Ray Eames , Russel Wright, George Nelson and Eero Saarinen.

Yet another goal that attests Clay between the more attractive tables on the international scene of recent times.

### Good Design

by  
The Chicago Athenaeum  
Museum of Architecture and Design

