

IFDM

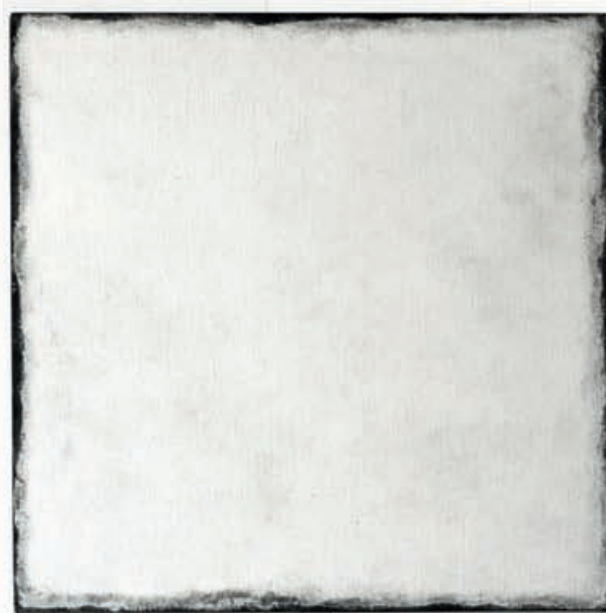
IL FOGLIO DEL MOBILE

NEW
LOOK

INTERIOR
FURNITURE
DESIGN
MAGAZINE

N. 1 | Europe, Asia & Middle East
January 2016 - Year X - www.ifdm.it

20 **24HOURS IN COLOGNE**
The heart of business



Italian
and
ENGLISH
texts

14 **PEOPLE&PROJECTS**
Giulio Iacchetti

44 **ARCH&INTERIOR**
Essential equilibrium

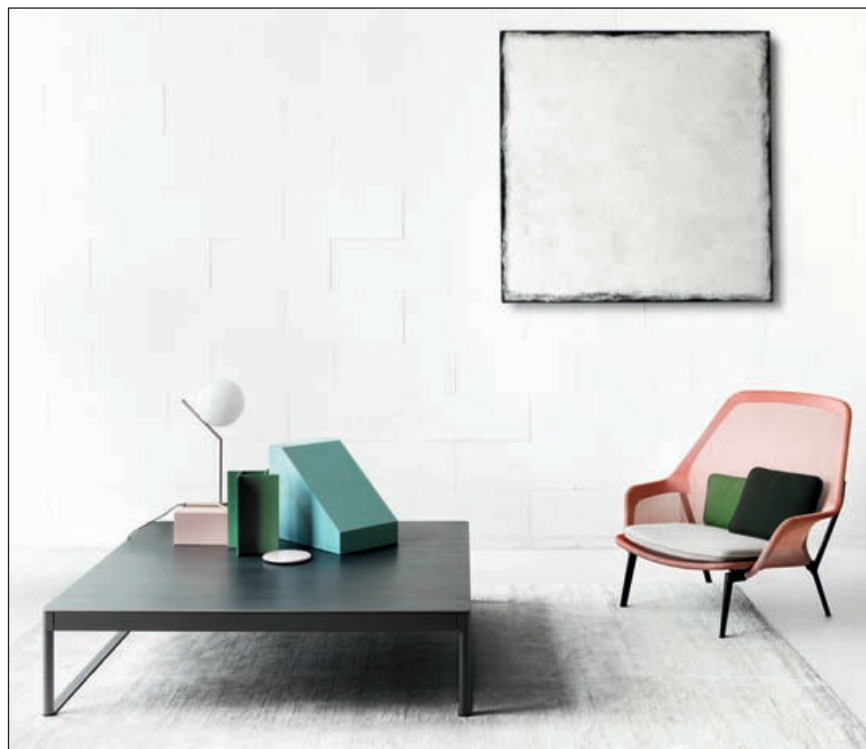
51 **24HOURS IN SINGAPORE**
Eastern melting pot

24HOURS IN COLOGNE

DESALTO Hall 3.2 - Booth F029

ICARO 015 collection adds two new pieces signed by the duo Caronni + Bonanomi, who adopted the clean lines characteristic of the set. The new tables (available in different dimensions and finishes) are highlighted in the geometry by the junction "slides" while the console becomes a versatile object suitable for any environment.

Si amplia la famiglia **Icaro 015** con due new entry firmate dal duo Caronni + Bonanomi, che mantengono la pulizia formale caratteristica della collezione. I nuovi tavolini (disponibili in diverse dimensioni e finiture) sono accentuati nella geometria dalle "slitte" di raccordo; la consolle diventa un oggetto versatile adatto a ogni ambiente.



CALIA ITALIA Hall 6.1 - Booth B060

The 60's revamped with a contemporary twist are the main inspiration for **JACOB**, characterized by a high backrest, that bestows volume and elegance, to the piece and feet in shiny metal or wood. Soft shapes and plush upholstery offer a safe comfort.

Gli anni '60 rivisitati in chiave contemporanea. Da questa ispirazione nasce **Jacob**, caratterizzata da un alto schienale, che regala tono ed eleganza, e da piedi in metallo lucido o legno. Forme avvolgenti e una soffice imbottitura offrono un sicuro comfort.

mm FLEXFORM Hall 11.2 - Booth K020-L021-L011-K010

A balance of materials and shapes characterizes the new proposals of the brand designed by Antonio Citterio. **TINDARI**, a collection of small tables and poufs that combines metal, woven leather and solid wood or marble top, pairs **AGAVE** armchairs, whose main feature is in the structure, where the backrest in cane is framed by a slender profile in solid wood.

Un equilibrio di materiali e forme contraddistingue le nuove proposte del brand disegnate da Antonio Citterio. La collezione di tavolini e pouf **Tindari**, che abbina struttura in metallo, intreccio in cuoio e piano in legno massiccio o marmo, si accosta alle poltrone **Agave**, la cui cifra distintiva risiede nella struttura, dove lo schienale in giunco è incorniciato da un esile profilo di legno massiccio.



BURGERLICH RESTAURANT Hohenzollernring 25, 50672 Cologne

Burgerlich restaurant tagline promises "No Ordinary Hamburger". On the same principle of originality and exclusivity, Matteo Thun ne ha progettato gli interni (160sqm for 98 seats). Prevalent materials such as wood and tiles evoke craftsmanship and traditional values in the cooking and butchering professions.

Wooden boxes for fruit, typical of open-air markets, easily adapt into the environment and become an essential part of the setting, highlighting the authenticity of the ingredients used in the restaurant.

The warm and welcoming atmosphere that derives from it is energized by bright contrasting colors: a modern touch that culminates in the technologic presence of tablets for consulting the menu and concluding the order.



Il payoff del ristorante Burgerlich promette "No Ordinary Hamburger". Sullo stesso principio di originalità ed esclusività Matteo Thun ne ha progettato gli interni (160mq per 98 posti a sedere). I materiali predominanti come legno e piastrelle rimandano all'artigianalità e alla tradizione dei mestieri del cuoco e della macelleria. Cassette in legno per la frutta, tipiche dei mercati, si inseriscono con naturalezza nell'ambiente e diventano parte integrante dell'arredo, sottolineando allo stesso tempo la genuinità degli ingredienti utilizzati nel ristorante. L'atmosfera calda e accogliente che ne deriva, è rinvigorita da accesi colori di contrasto: un tocco moderno che culmina nella presenza tecnologica di tablet per la consultazione dei menù e per le ordinazioni.