

# ICON DESIGN



## Cristina Celestino

Nell'arte della decorazione  
ricerco la calma delle cose

Ospiti nel laboratorio creativo di Anne Holtrop nel Bahrain<sup>60</sup>, François Azambourg racconta la sua passione per la leggerezza<sup>68</sup>, Ornella Noorda apre le porte della residenza d'estate scelta insieme al marito Bob<sup>92</sup>, Eric Landon, in arte Tortus Copenhagen<sup>100</sup>, Ciro Cacchione: «Ecco come Tobia Scarpa progettò la mia casa»<sup>126</sup>, Lema: dall'armadio su misura a quello social<sup>134</sup>

ENGLISH TEXT



IT - € 4,50

A sinistra — *Softer than steel*, sedia sinuosa con struttura in tubo d'acciaio e seduta in lastra di alluminio laccato bianco, design Nendo per Desalto; poltrona *Club*, della collezione *Roll*, con schienale a due rulli indipendenti legati da fasce colorate a contrasto o ton sur ton, design Patricia Urquiola per Kettal. Il fondo della nicchia è realizzato con lastre in grés porcellanato *Rombini*, di Ronan & Erwan Bouroullec per Mutina. In primo piano a destra, tavolino/panca *Niobe*, con struttura in acciaio verniciato nero e piano in marmo *Emperador* trattato con verniciatura protettiva antimacchia, disegnato da Federica Capitani e prodotto da Zanotta. Maglia e casacca Wooyoungmi, pantaloni Lou Dalton e scarpe Nero Giardini.

