

ELLE DECORATION

ИЮНЬ 2019

33

КВАДРАТНЫХ
МЕТРА

**НОВЫЙ ПРОЕКТ
АНДРЕЯ
МАЛАХОВА
И ДРУГИЕ
МАЛЕНЬКИЕ
КВАРТИРЫ**

641500
9440200
941100
1838X

19006

ISSN 2412-8643
9 772412 864006

**ШОПИНГ
ПЛИТКА,
БАССЕЙНЫ
И МЕБЕЛЬ
ДЛЯ САДА**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Столовая.
 Люстра Mobil, дизайн Маники Малдер, Pholc. Стол Clay, дизайн Марка Крузина, Desalto. Стулья Koki, дизайн Клаудио Дондали и Марко Паччи, Desalto. Часы Tic&Tac, Kartell. Краска Yucatan-RSB04 от Ressource.
 НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА Прихожая.
 Комод Fetto, дизайн Мортена Георгсена, VoConcept. Настольная лампа Aiello, дизайн Вико Марджистретти, Oluse. Зеркало, Art-Zerkalo. Скрытая дверь с креплением вровень со стеной — система Invisible от Sofia.



Стиль интерьера дизайнер Иван Поздняков определяет как «северный минимализм» и сразу уточняет, что палитра квартиры не имеет отношения к серому московскому небу, как мы могли подумать. «Это цвет песков мексиканского полуострова Юкатан, название которого носит оттенок выбранной краски», — говорит Иван. Ею выкрашены почти все поверхности, но интерьер не выглядит монотонным и скучным. Такой эффект создает богатая игра фактур, продуманные сценарии освещения, цветовые нюансы и необычные решения вроде висящей в воздухе кухни или картины, которая при нажатии кнопки оказывается телевизором.

«Идея сделать парящую над полом кухню потребовала сложных инженерных работ, — говорит Иван. — Но самым трудным было «поймать» настроение клиента касательно будущего интерьера. Согласитесь, когда заказчик тебе пол-

ностью доверяет, не появляется на стройке и покорно ждет завершения всех работ, подводить его совсем не хочется. Забегая вперед, скажу, что он очень доволен результатом».

Хозяин квартиры — успешный молодой человек, который по работе часто бывает в командировках, представлял себе интерьер как убежище для отдыха и расслабления, где бы его ничто не раздражало. Основными пожеланиями были: нейтральная цветовая гамма, просторный санузел и максимально большая общественная зона.

Воплотить эти пожелания позволила планировка со ступенчатой диагональной структурой: из прихожей по ходу движения раскрывается и полностью просматривается пространство общественной зоны. Сформированная таким образом перспектива создает хороший объем. Рядом с гостиной — приватная зона, включающая спальню и гардеробную. Ближе ко входу — гардеробная с постирочной и санузел.

МОНОХРОМНЫЙ ИНТЕРЬЕР ПОСТРОЕН НА ЦВЕТОВЫХ НЮАНСАХ, РАЗНИЦЕ ФАКТУР И ИНТЕРЕСНЫХ СЦЕНАРИЯХ ОСВЕЩЕНИЯ