

WITHIN A QUIET
INTERPLAY OF SHIFTING
FORMS THAT SUBTLY
RESHAPE THE SPACE, **REBUS**
CONVEYS THE REFINED
DESIGN SENSIBILITY OF
FRANCESCO ROTA.

DESALTO

Digital Handbook — REBUS

DESALTO

A fluid, immersive journey into the Desalto universe, where every page reveals new perspectives and possibilities.



↘ REBUS

ITA Questo volume Tematico è uno spazio da scoprire. Non è solo una raccolta di oggetti, ma un racconto che si apre pagina dopo pagina, dove forme, materiali e dettagli prendono vita. In digitale, l'esperienza si fa più viva: alcuni elementi si lasciano esplorare, altri conducono a nuovi contenuti, aprendo prospettive inedite su ogni progetto. Ogni prodotto si svela gradualmente, tra struttura, materia e visione, invitando chi legge a seguirne il percorso con curiosità e meraviglia.

ENG This thematic digital volume is a space to be discovered. Not merely a collection of objects, but a narrative that unfolds page by page, where forms, materials, and details come to life. In the digital dimension, the experience becomes more vivid: some elements invite exploration, others lead to new content, opening unexpected perspectives on each project. Every product is revealed gradually, through structure, material, and vision, inviting the reader to follow its path with curiosity and a sense of wonder.



Apri il configuratore già impostato con le finiture dell'immagine e lasciati guidare nell'esplorazione di tutte le combinazioni possibili del prodotto.

Open the configurator, already set with the finishes shown in the image, and let it guide you through the exploration of all the possible combinations of the product.



Scopri la scheda completa del prodotto sul nostro sito: immagini, dettagli, caratteristiche e tutto ciò che racconta la sua essenza progettuale.

Discover the complete product page on our website: images, details, specifications, and everything that expresses its design essence.



Segui i percorsi interattivi all'interno del catalogo: un clic ti conduce da una pagina all'altra, rivelando dettagli, varianti e legami tra i progetti.

Follow the interactive paths within the catalogue: a single click takes you from one page to another, revealing details, variations, and connections between projects.

DESALTO

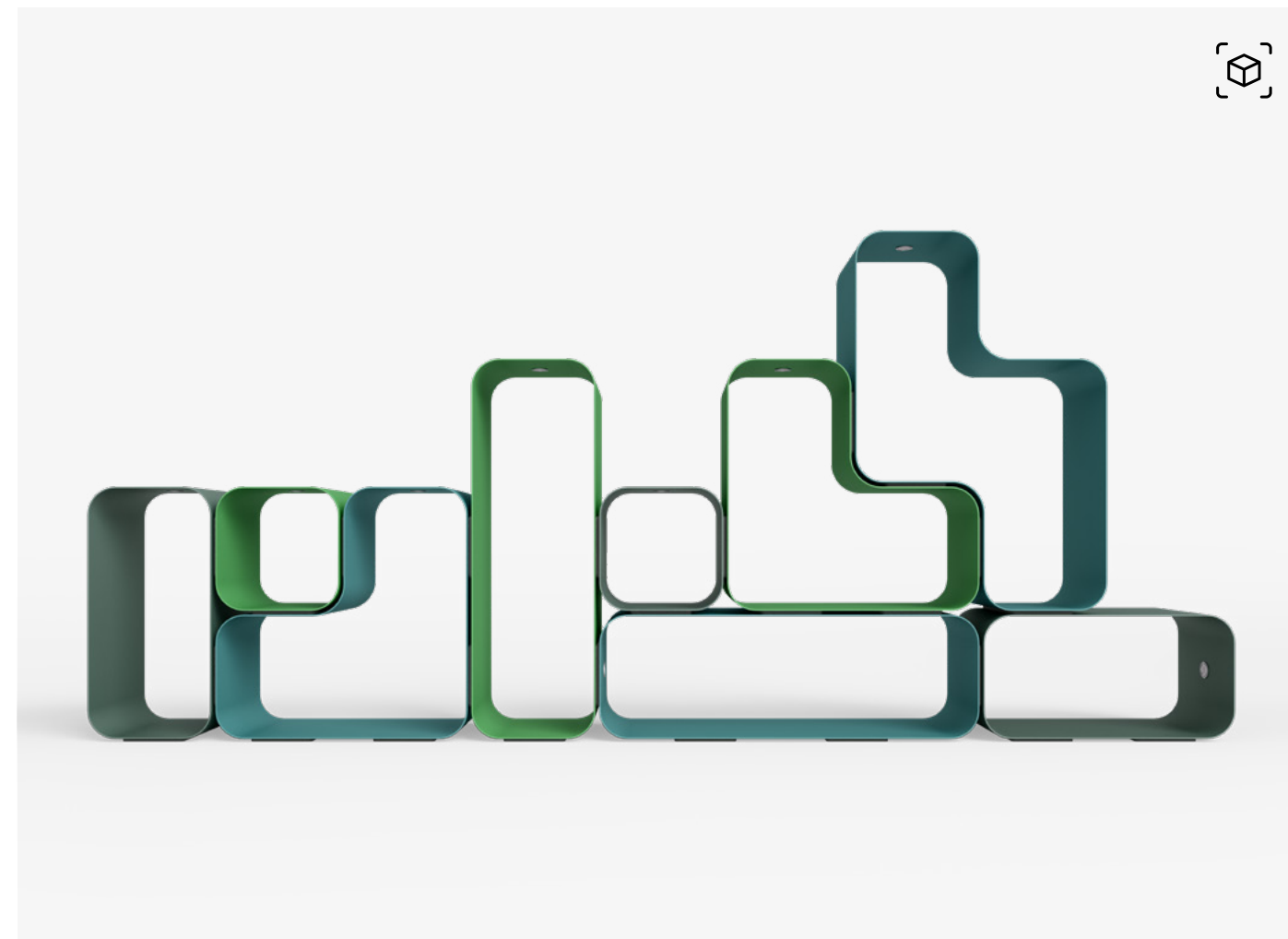
REBUS
Francesco Rota

Questo catalogo si comporta come Rebus: non offre una sola risposta, ma molte possibilità. Il sistema si racconta attraverso percorsi interattivi che svelano moduli, connessioni e configurazioni. Ogni passaggio apre nuovi contenuti, ogni gesto digitale chiarisce la logica del progetto. Il catalogo diventa uno strumento dinamico, che accompagna la trasformazione di Rebus e ne riflette l'attitudine aperta, rendendo il racconto fluido, intuitivo, mai definitivo.

This catalogue behaves like Rebus itself: it offers not one answer, but many possibilities. The system unfolds through interactive paths that reveal modules, connections, and configurations. Each step opens new content, each digital gesture clarifies the project's logic. The catalogue becomes a dynamic tool, mirroring Rebus' open attitude and turning the narrative into a fluid, intuitive, never-final experience.



REBUS
System



Francesco Rota

2023

System

REBUS

ITA

Rebus nasce come un sistema capace di dialogare con lo spazio, trasformandolo attraverso un gioco sottile di pieni e vuoti. Ogni elemento si combina con gli altri dando vita a geometrie mutevoli, configurazioni che cambiano prospettiva e profondità con naturalezza. In Rebus, la logica modulare si traduce in una presenza silenziosa ma incisiva: un gesto essenziale che permette allo spazio di rivelare nuove interpretazioni. È un progetto pensato per evolvere nel tempo, accompagnando l'architettura senza mai sovrastarla.

ENG

Rebus emerges as a system designed to converse with space, transforming it through a subtle interplay of presence and absence. Each element connects with the next, creating shifting geometries and configurations that naturally alter depth and perspective. In Rebus, modular logic becomes a quiet yet expressive presence: an essential gesture that allows the environment to unfold in new interpretations. It is a project conceived to evolve over time, supporting architecture without ever overwhelming it.



ITA Nel progetto Rebus, il colore diventa un elemento progettuale decisivo: non un semplice rivestimento, ma una forza capace di orientare lo sguardo, modulare la percezione e ridefinire la presenza degli elementi nello spazio. Ogni tonalità dialoga con le forme, ne amplifica i contrasti o ne attenua la lettura, generando configurazioni che cambiano carattere a seconda della palette scelta. Attraverso il colore, le composizioni di Rebus possono apparire leggere o strutturali, mimetiche o dichiarative, creando ritmi visivi che influenzano profondamente la percezione di profondità, continuità e movimento. È il colore, in Rebus, a suggerire nuove traiettorie compositive: un mezzo silenzioso ma potente per trasformare il sistema in un vero dispositivo scenografico e architettonico.

ENG In the Rebus project, colour becomes a decisive design tool: not a mere surface treatment, but a force capable of guiding the eye, shaping perception, and redefining the presence of each element within the space. Every tone interacts with the forms, amplifying contrasts or softening transitions, generating configurations whose character shifts according to the chosen palette. Through colour, Rebus Comp. s can appear light or structural, discreet or expressive, creating visual rhythms that deeply influence the perception of depth, continuity, and movement. In Rebus, colour suggests new Comp. al trajectories: a quiet yet powerful medium that transforms the system into a true scenographic and architectural device.







REBUS
Francesco Rota

Sistema libreria modulare in metallo da 3 mm, ottenuto tramite piegatura e finitura verniciata. I moduli si connettono tramite agganci magnetici, consentendo configurazioni libere. Elementi sovrapponibili, disponibili in diverse forme e dimensioni, utilizzabili in orientamenti multidirezionali.

“Modular shelving system made of 3 mm folded, painted metal. Modules connect through magnetic couplings, enabling flexible configurations. Stackable elements, available in various shapes and sizes, can be arranged in multiple orientations.

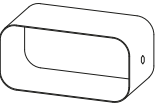
Modulares Regalsystem aus 3 mm starkem, gebogenem und lackiertem Metall. Die Module verbinden sich über magnetische Kupplungen und ermöglichen frei gestaltbare Konfigurationen. Stapelbare Elemente in verschiedenen Formen und Größen können in mehreren Ausrichtungen positioniert werden.

Système d'étagères modulaire en métal de 3 mm, plié et peint. Les modules s'assemblent grâce à des fixations magnétiques, offrant une grande liberté de configuration. Les éléments empilables, disponibles en différentes formes et dimensions, peuvent être orientés dans plusieurs directions.

Sistema de estantería modular realizado en metal de 3 mm plegado y pintado. Los módulos se conectan mediante anclajes magnéticos, permitiendo configuraciones libres. Los elementos apilables, disponibles en diversas formas y tamaños, pueden disponerse en múltiples orientaciones.



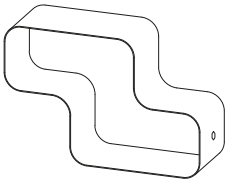
TYPE A
Width 25 cm
Height 25 cm
Depth 25 cm



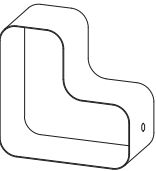
TYPE B
Width 51 cm
Height 25 cm
Depth 25 cm



TYPE C
Width 77 cm
Height 25 cm
Depth 25 cm



TYPE D
Width 77 cm
Height 51 cm
Depth 25 cm



TYPE E
Width 51 cm
Height 51 cm
Depth 25 cm

Rebus brings quiet versatility to the home, shaping space with subtle elegance.

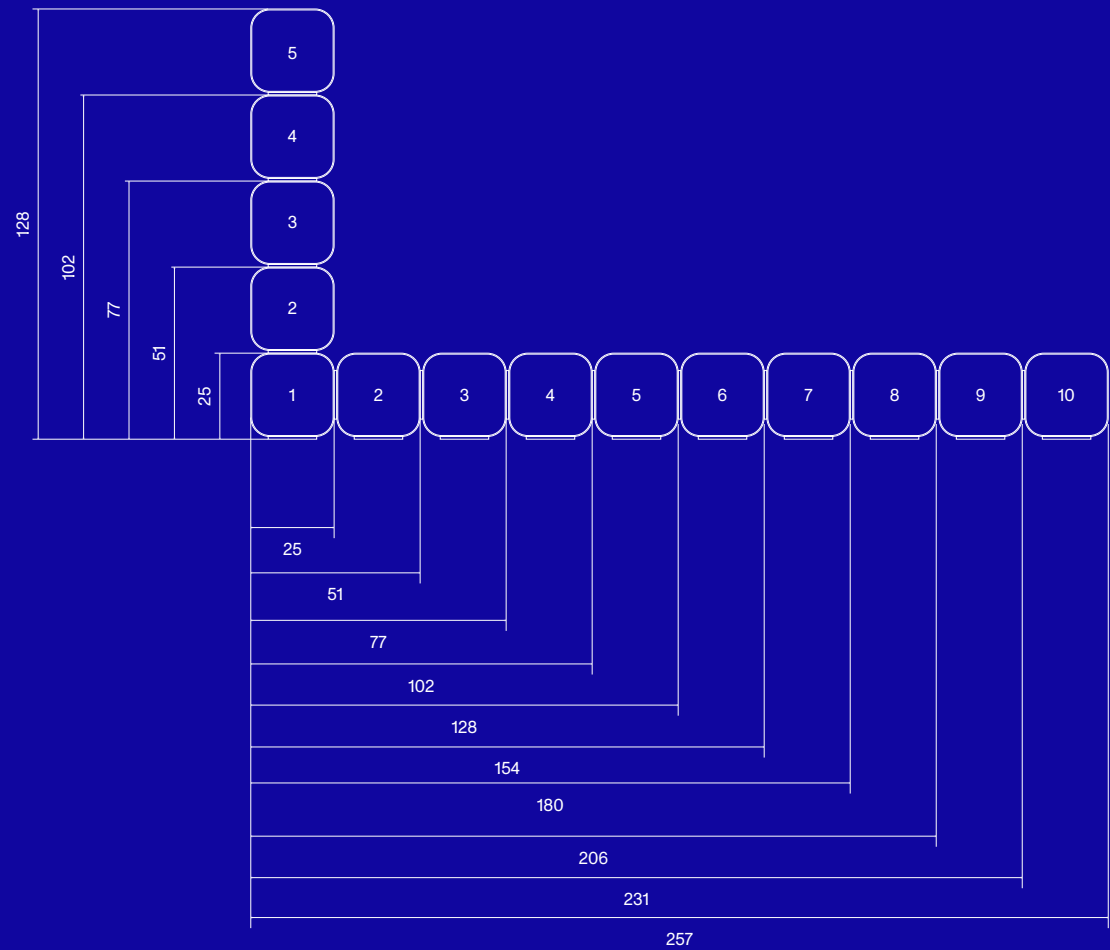


Frame:
B11 Rosso scuro opaco
/Matt dark Red



The Logic of Rebus: a system of rules and possibilities

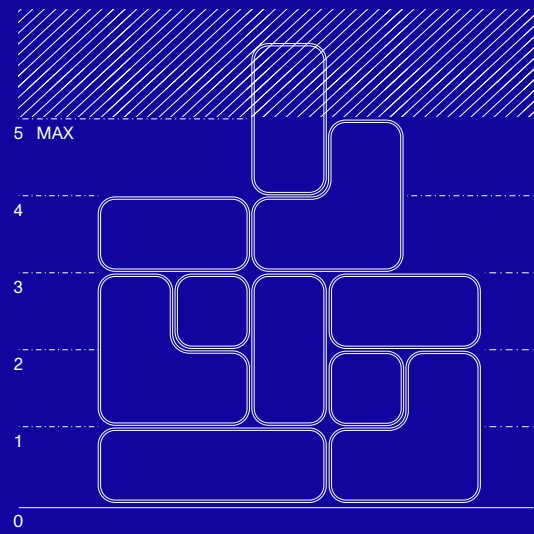
Rules
Dimensions



ITA Ogni modulo Rebus ha una dimensione di 25 cm di larghezza e, una volta assemblato, si collega agli altri attraverso il sistema magnetico. Alla misura del singolo modulo si aggiunge quindi lo spessore determinato dal sistema di connessione, che incide sulla dimensione complessiva della composizione. L'inserimento progressivo dei moduli permette di definire liberamente lo sviluppo del sistema, sia in larghezza sia in altezza, seguendo una logica modulare precisa. Lo schema mostra le dimensioni raggiungibili in funzione del numero di moduli utilizzati e permette di visualizzare con immediatezza come ogni elemento contribuisca alla configurazione finale.

ENG Each Rebus module measures 25 cm in width and, once assembled, connects to the others through the magnetic system. The dimensions of the individual module are therefore complemented by the thickness of the connection system, which contributes to the overall dimensions of the composition. The progressive addition of modules allows the system to develop freely in both width and height, following a precise modular logic. The diagram shows the dimensions that can be achieved according to the number of modules used, providing an immediate visual understanding of how each element contributes to the final configuration.

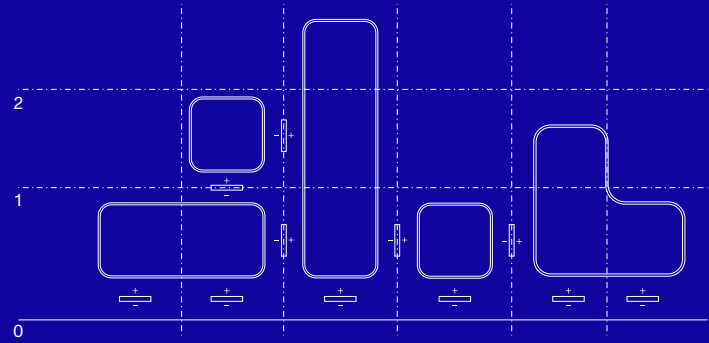
Rules
Max Height



ITA La composizione Rebus può svilupparsi in larghezza attraverso la combinazione di più moduli, secondo una sequenza definita dal sistema. Per garantire il corretto equilibrio della struttura e mantenere le condizioni previste per l'assemblaggio, il numero massimo di moduli affiancati in altezza è pari a cinque. Questo limite definisce una delle regole fondamentali del sistema, senza compromettere la libertà di configurazione: i moduli possono infatti essere combinati e sovrapposti secondo differenti schemi compositivi, creando configurazioni di diversa larghezza e articolazione. La regola dei cinque moduli costituisce quindi un riferimento progettuale da considerare nella definizione di ogni composizione.

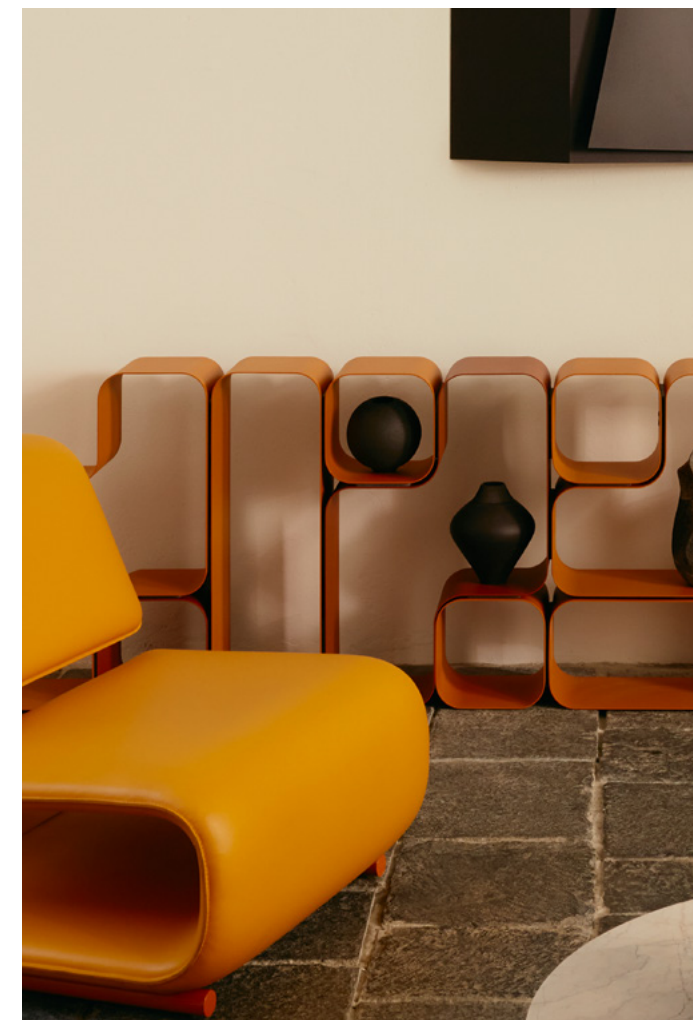
ENG The Rebus composition can develop in width through the combination of multiple modules, following a sequence defined by the system. To ensure the structural balance of the composition and maintain the conditions required for correct assembly, a maximum of five modules can be arranged vertically. This limit represents one of the fundamental rules of the system, without compromising its compositional freedom: modules can be combined and overlapped according to different configurations, creating compositions with varying widths and degrees of articulation. The five-module limit therefore provides an essential design reference when defining each composition.

Rules
Construction



ITA La costruzione di una composizione Rebus segue una precisa logica di assemblaggio, determinata dalla posizione delle calamite e dei piedini. Ogni modulo presenta punti di connessione specifici che devono essere orientati e posizionati correttamente rispetto agli elementi adiacenti. Le calamite consentono di unire i moduli tra loro, mentre i piedini definiscono i punti di appoggio della composizione e ne garantiscono la stabilità. Lo schema illustra la corretta disposizione di questi elementi nelle diverse configurazioni, fornendo un riferimento pratico per la progettazione e il montaggio. Rispettare questa sequenza permette di costruire la composizione desiderata mantenendo il corretto funzionamento del sistema.

ENG The construction of a Rebus composition follows a precise assembly logic, determined by the position of the magnets and feet. Each module features specific connection points that must be correctly oriented and positioned in relation to the adjacent elements. The magnets allow the modules to be connected to one another, while the feet define the composition's points of support and ensure its stability. The diagram illustrates the correct positioning of these elements across different configurations, providing a practical reference for both design and assembly. Following this sequence allows the desired composition to be created while ensuring the correct functioning of the system.



Frame:
B10 Arancione becco d'oca opaco
/ Matt becco d'oca orange

ITA Rebus dimostra come il colore possa diventare un vero elemento di progetto. Nella configurazione orizzontale, la finitura Arancione Becco d'Oca introduce una dimensione vivace e dinamica, capace di trasformare la libreria in una presenza grafica che anima l'ambiente. Il colore non è un semplice rivestimento, ma un linguaggio che dona ritmo, leggerezza e una naturale sensazione di giocosità alla composizione. Lo sviluppo orizzontale amplifica questa interpretazione, accompagnando lo spazio con una sequenza di pieni e vuoti che si estende lungo l'architettura. Il risultato è una configurazione dal carattere informale e contemporaneo, dove la libertà compositiva del sistema si unisce alla forza espressiva del colore, rendendo Rebus un elemento capace di portare energia e personalità all'interno dell'ambiente.

ENG Rebus demonstrates how colour can become a true design element. In its horizontal configuration, the Duck Beak Orange finish introduces a vibrant and dynamic dimension, transforming the bookcase into a graphic presence that brings energy to the space. Colour is not simply a finish, but a design language that adds rhythm, lightness and a natural sense of playfulness to the composition. The horizontal development reinforces this interpretation, extending across the architecture through a balanced sequence of solids and voids. The result is a contemporary, informal configuration where the system's compositional freedom merges with the expressive power of colour, making Rebus a statement piece capable of bringing personality and vitality to any environment.

ITA Con una composizione sviluppata in verticale e una finitura nera, Rebus esprime un'identità completamente diversa. Il colore diventa sinonimo di eleganza e rigore, valorizzando la purezza delle geometrie e lasciando che sia il dialogo tra pieni, vuoti e luce a definire la presenza della libreria nello spazio. Ogni modulo contribuisce a costruire un insieme essenziale, sofisticato e senza tempo. La crescita in altezza rafforza questa percezione, trasformando Rebus in un elemento architettonico che accompagna lo sguardo verso l'alto e dialoga con l'ambiente attraverso proporzioni e ritmo compositivo. La stessa modularità che nella versione arancione suggerisce dinamismo e giocosità, qui si traduce in una presenza misurata e raffinata, dimostrando come colore e configurazione possano ridefinire profondamente il carattere del progetto.



Frame:
B46 Nero opaco
/ Matt black

ENG With a vertically developed composition and a black finish, Rebus reveals a completely different identity. Here, colour becomes synonymous with elegance and refinement, enhancing the purity of its geometry while allowing the dialogue between solids, voids and light to define the bookcase's presence within the space. Each module contributes to a composition that is essential, sophisticated and timeless. Its vertical development further enhances this character, transforming Rebus into an architectural element that draws the eye upwards and interacts with the surrounding environment through proportion and rhythm. The same modularity that expresses dynamism and playfulness in the orange version is reinterpreted here with a sense of restraint and sophistication, demonstrating how colour and configuration can profoundly redefine the character of the project.



Where elements gather to shape new harmonies.



La configurazione finale del sistema dipende dagli elementi che compongono il set: ogni combinazione di moduli consente infatti di ottenere geometrie sempre differenti, grazie alla possibilità di assemblare, ruotare o sovrapporre i singoli pezzi. Questa logica modulare garantisce un'elevata flessibilità progettuale, permettendo di adattare il sistema a spazi e funzioni diverse. La varietà di forme e dimensioni disponibili rende il sistema riconfigurabile nel tempo, offrendo all'utilizzatore la possibilità di modificare facilmente l'assetto, generando nuove volumetrie e articolazioni compositive senza sostituire i componenti.

The final configuration of the system depends on the elements that compose the set: each combination of modules makes it possible to obtain always-different geometries, thanks to the ability to assemble, rotate, or overlap the individual pieces. This modular logic ensures a high degree of design flexibility, allowing the system to adapt to different spaces and functions. The variety of available shapes and sizes makes the system reconfigurable over time, giving the user the freedom to easily modify the layout and generate new volumes and Com. al articulations without replacing any components.

Build more with Two.

ITA Con soli due elementi, Rebus genera configurazioni inattese: lo stesso sistema cambia assetto, ritmo e significato, dando vita a storie ogni volta diverse nello spazio.

ENG With just two elements, Rebus creates unexpected configurations: the same system shifts in structure, rhythm, and meaning, giving rise to entirely different spatial stories.



SET 01
Config. 1



SET 01
Config. 2



SET 02
Config. 1



SET 02
Config. 2



SET 03
Config. 1



SET 03
Config. 2



SET 04
Config. 1



SET 04
Config. 2

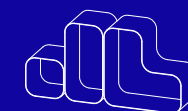
One more many more.

ITA Ogni nuovo elemento introdotto amplia il sistema: le relazioni si moltiplicano, le combinazioni crescono in modo esponenziale e il progetto si apre a scenari sempre nuovi, mantenendo intatta la sua chiarezza.

ENG Each added element expands the system: relationships multiply, combinations grow exponentially, and the project opens up to ever-new scenarios, while preserving its clarity.



SET 05
Config. 1



SET 05
Config. 2



SET 05
Config. 3



SET 06
Config. 1



SET 06
Config. 2



SET 06
Config. 3



ITA Anche con un numero ridotto di elementi, Rebus è in grado di trasformarsi radicalmente: pochi moduli sono sufficienti per generare configurazioni molto diverse tra loro, grazie alla possibilità di orientarli, sovrapporli o combinarli in modi sempre nuovi. Questa flessibilità consente di adattare il sistema allo spazio, alle funzioni e allo stile dell'ambiente, offrendo una libertà compositiva sorprendentemente ampia nonostante la semplicità della sua struttura.

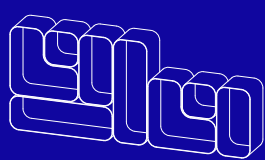
ENG Even with a limited number of elements, Rebus can transform dramatically: just a few modules are enough to create distinctly different configurations, thanks to the ability to orient, overlap, or combine them in endlessly new ways. This flexibility allows the system to adapt to various spaces, functions, and interior styles, offering a surprisingly wide Comp. al freedom despite its essential structure.



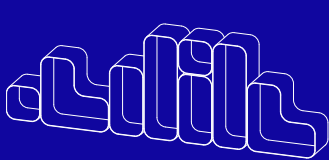
Rebus emerges as a quiet gesture shaping space: a few elements meeting and unfolding into light, shifting architectures that are always new.



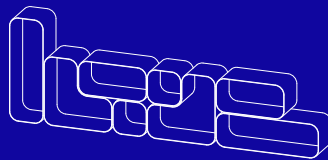
Exponential Possibilities.



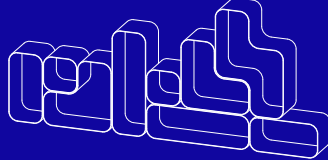
Comp. N°01



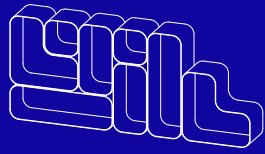
Comp. N°02



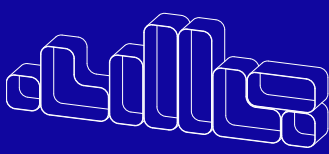
Comp. N°03



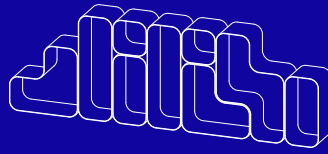
Comp. N°04



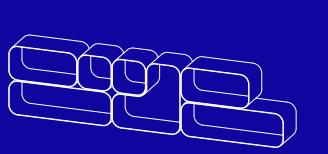
Comp. N°05



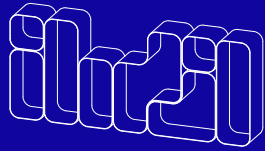
Comp. N°06



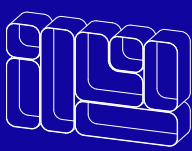
Comp. N°07



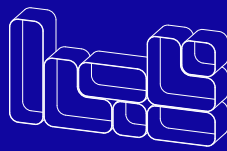
Comp. N°08



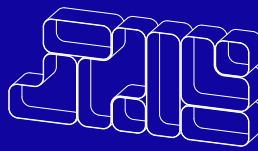
Comp. N°09



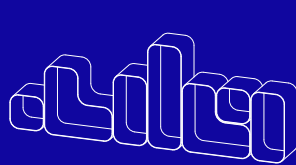
Comp. N°10



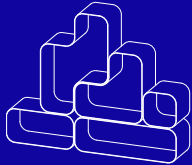
Comp. N°11



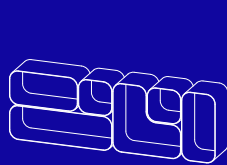
Comp. N°12



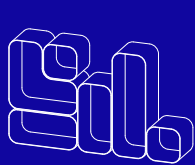
Comp. N°13



Comp. N°14



Comp. N°15



Comp. N°16



Comp. N°17



Comp. N°18



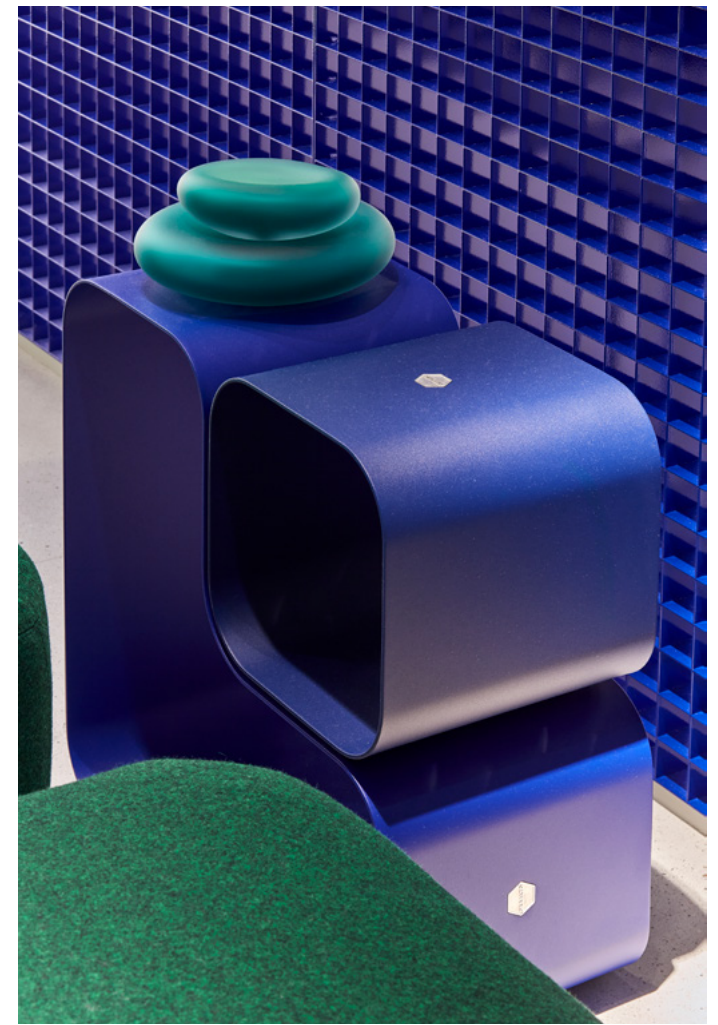
Comp. N°19



Comp. N°20



Frame:
B93 Blu oltremare opaco
/Matt oltremare blue





Frame:
B10 Arancione becco d'oca opaco
 / Matt becco d'oca orange



Desalto spa
Headquarter
via per Montesolaro
22063 Cantù (CO) Italy
T. +39 031 78 32 211
info@desalto.it
desalto.it

Desalto Marketing dept.

© 2026
Desalto all rights reserved.

Desalto reserves the right to
change, at any time and without
prior warning, the technical
specifications of any products.

DESALTO

