



Ply
Pocci + Dondoli, chair

Dimostrazione che la stratificazione delle esperienze nel design riesce a sintetizzare, in un segno grafico puro, il dinamismo di un oggetto futuribile desiderabile. Un nuovo classico del design reso unico dai dettagli e dalle finiture di qualità e prodotto con materiali comuni.

Demonstration that the "stratification" of design experiences synthesizes into a pure graphic mark the dynamism of a desirable and futuristic object. A new design classic, made unique by its details and quality finishes, manufactured with plain materials.



Mir
Marco Acerbis, mirror

Un progetto sintesi di due diversi aspetti di riflessione, quello visivo legato all'equilibrio un po' mistico tra lo specchio piano ed il volume vuoto della scatola colorata e quello funzionale reso dalla cornice nel divenire piano di appoggio di grande flessibilità. Progettato per generare composizioni sempre diverse.

A project which is the synthesis of two different reflection aspects, the visual one linked to the slightly mystical balance between the mirror plane and the empty volume given by the coloured box, and the functional aspect given by the frame that encloses the mirror itself, turning the edge into a highly flexible shelving unit. It has been designed to generate different compositions.



Double Me
Arik Levy, extending bookcase

Singolare sistema di librerie che esplora la trasformazione e il ruolo della geometria e del movimento giocando sull'utilizzo di diversi materiali, colori e texture per un oggetto sempre unico, pari ad un quadro di arte contemporanea.

Unique bookcases system which explores the transformation and the role of geometry and movement based on the surprise given by the mix of different materials, colours and textures, thus creating an object which is always unique, like a contemporary art painting.



Twister
Arik Levy, small table

Giocato sulla spirale emotiva generata da un'illusione ottica e da dinamiche perpetue, per esprimere perfettamente la sensazione di torsione e continuità dove l'occhio segue le linee scultore della struttura dell'oggetto, fino quasi a perdersi.

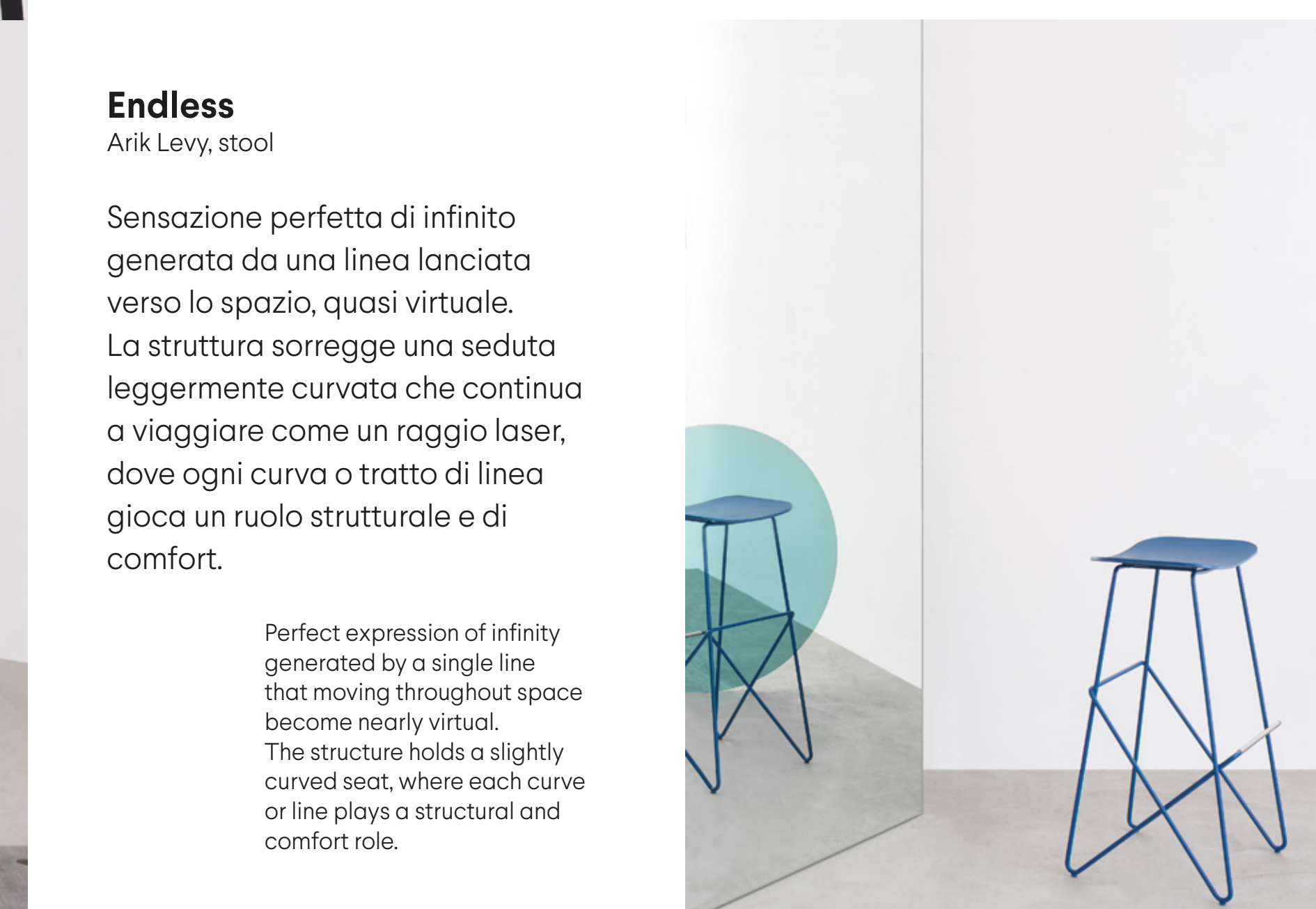
It plays on the emotional spiral generated by an optical illusion and perpetual dynamics, expressing deeply the feeling of torsion and continuity, where eye follows the sculptural lines of the object shape, almost to get lost.



Path
Arik Levy, lounge chair

Percorso di esplorazione del mondo delle illusioni ottiche, propone un aspetto quasi ipnotico delle forme con un sovrapposizione di linee e superfici che regala equilibrio e stabilità.

Path that explores the world of optical illusions and the hypnotic appearance of shapes, with an overlapping of lines and surfaces that gifts balance and stability.



Endless
Arik Levy, stool

Sensazione perfetta di infinito generata da una linea lanciata verso lo spazio, quasi virtuale. La struttura sorregge una seduta leggermente curva che continua a viaggiare come un raggio laser, dove ogni curva o tratto di linea gioca un ruolo strutturale e di comfort.

Perfect expression of infinity generated by a single line that moving throughout space become nearly virtual. The structure holds a slightly curved seat, where each curve or line plays a structural and comfort role.



Desalto cambia mood e nel nuovo concept - Design is a state of matter - sceglie di raccontarsi attraverso l'iconografia scientifica. Il design diventa stato della materia e sua manifestazione più alta in un percorso di comunicazione visiva dove nulla va perduto, ma semplicemente si trasforma. Oggi si respira il cambiamento: la materia diventa racconto e in una metamorfosi fluida nei diversi stati della fisica, si afferma l'alchimia della nuova identità di un brand che si rinnova. Gli stati fisici di evoluzione della materia nel passaggio tra solido, liquido e aeriforme diventano la metafora perfetta per comunicare una nuova identità aziendale dove confluiscono storia, qualità e progetto. Nella transizione degli stati ritroviamo il racconto dell'identità, della storia e delle persone, insieme al racconto del prodotto, trasformato, ma immutabile per qualità.

Desalto changes mood and in the new concept - Design is a state of matter - chooses scientific iconography as a metaphor for its new direction. Design becomes a state of matter at its purest peak, in a visual communication path where nothing is lost but everything simply transforms. Today at Desalto we breathe and feel the change: matter becomes a tale, in a fluid transformation through the various physical states - such is the alchemy of the new identity of a brand that renews its corporate identity. Physical states of matter evolution in the transition in solid, liquid and aeriform become the perfect metaphor to communicate a new brand identity where history, quality and project flow into. In the transition of states, we found the identity, history and people tale, together with the description of the product, transformed, but unchanging as quality.

© 2017
printed by permission
and support of
Desalto spa
www.desalto.it
info@desalto.it

thanks to:
amini
brass mirrors series by falke svatun studio
danese
kashali
maddalena selvini

chiara boselli studio project
paola pansini photography
monti studio styling

Design is a state of matter

ABSTRACT ONE
NEW PRODUCTS UPDATE
MILANO 04 - 09 APRILE 2017

DESALTO

